香石詩話

魯論記夫子論詩最詳此吾黨學詩之本
即古今詩話之祖也詩話之作固以論詩
兼以誌美崔信明楓落吳江冷單詞遂足
千古其在多乎蓋有選家存歷代之詩復
有詩話盡詩人之緒詩學可以不墜而藝
林之善可以不沒矣余偶掇拾所聞成此
一編本無足述門人輩愛而校錄之爰識
數語於首嘉慶己巳秋香石居士漫題

香石詩話

香山黃培芳

詩言性情所貴情餘於語張曲江望月懷遠云海上生明月天涯共此時語極淺而情極深遂爲千古絕調

順德張玉洲孝廉錦麟葯房太史錦芳弟也著少游草有句云野渡無人潮欲上碧天如水雁初飛人呼張碧天又湖心亭云

三面青山四圍水藕花香處笛船多又稱張藕花余尤愛其留侯一律起四語感激飛椎日從容進履時飄然秦楚際偶作帝王師此已括盡子房一生

張葯房與黄仲則相友善仲則嘗爲其跋王洲遺稿傾倒甚至欷歔欲絶仲則殁葯房亦録其稿南歸并弔以詩云吟魂招傍大江行嗚咽濤聲雜雨聲千里素車期范

弍百年詩品付鍾嶸范式謂洪穉存也仲則七律有超然獨造者如夕陽勸客登樓去山色將秋遶郭來人間別是銷魂事客裏春非望遠天是也又武昌雜詩郢中有客皆詞賦楚國何峯不雨雲江漢欲浮天地外山川渾老戰爭餘更無老子連牀話敢望仙人跨鶴飛三春無樹非垂柳五月不風猶落梅皆融鍊之至金陵別邵大

仲游云三千餘里五年遥兩地同爲斷梗飄縱有逢迎皆氣盡不當離别亦魂銷經過燕市仍吳市相送阜橋又板橋愁絶馱鈴催去急白門烟柳晚蕭蕭此則筋搖脈動到之極矣

詩用美人託始風騷後人或以况朋友至漁洋山人則衆以擬其兄夜泊江口寄家兄云揚子江頭月流光千里餘美人臨水

別隔歲幾行書

五律有不矜才氣寫來恰好非深得唐賢三昧者不能余最愛曾賓谷先生燠上方寺看梅云山門掩修竹殘雪在庭陰此地罕人到梅花香獨深春生前代土客感去年心小飲竟成醉徘徊月滿林

陳獨漉坐雨詩云蕭瑟北林聲雲如萬馬行坐中高閣雨天外數峯晴向浦帆光濕

依人燕翎輕羅浮開一半悽惻未歸情此

五律最高之境法律極細者翁覃谿先生

曾向張南山稱說可見前輩鑒賞別具心

眼如此

孫淵如星衍爲山東臬使題詩云驄馬紅

旌靜不喧來從玉宇帶高寒三齊名士爭

投刺一路青山送到官使者車單如客過

聖人家近借書看清時不用矜風節慚愧

儒冠棋豸冠想見儒吏風流之槩

家愛廬孝廉壽棠辛酉秋公車南還示余富庄驛壁女子詩云萬里飄零百劫哀青衣江上别家來朝雲暮雨番番看一路山眉掃不開深閨一命弱如絲金鼓聲中怯幾時妾恨也同花蓋恨阿誰馬上是男兒阿母音書隔故關兒身除有夢飛還年年手濯江邊錦不彀人間拭淚斑藁砧望斷

路盈盈敲罷金釵憶定情妾自馬嵬坡下
住此生只待卜他生小婢嬌痴代理粧窮
途怕檢女兒箱兒時愛譜江南好恐到江
南已斷腸霧鬟風鬟一段魂喘絲扶住幾
黃昏殘燈背寫傷心句界亂啼痕與粉痕
并敘妾生於劍外死別刀環鋒鏑之餘全
家失所慈親信絕夫婿音訛依於所親挈
至薊州遂偕南下妾意稍進玉碎猶冀珠

還期秋扇之重圓願春暉之永駐流離數
刀甫達此間嗟乎陌頭楊柳總是離愁門
外枇杷都非鄉景望齊門而泣下思蜀道
以魂歸阿鵑阿鵑生何如死扶病夜起勉
書數絕郵程信宿便人江南當是薄命人
斷送處也嘉慶六年正月十九日蜀中女
史鵑紅題施愚山集中亦有新嘉驛女子
詩然彼不過失意于嫡此更遭難於兵存

之以誌厥哀

昔余與方竹孫（繩武）登粵秀山竹孫得句云南溟雲垂天如墜古寺風高塔欲搖寫景愛此奇拔之語

欽州馮魚山先生（敏昌）少日在都時初以詩謁嘉興錢蘀石先生大加獎許評其詩卷有云嶺南自曲江後諸子或存偏方之音惟馮生力追正始余謂曲江極其醇至

先生極其大皆當以一代論者也
馮魚山先生遍游五岳詩多不具錄畧摘句於此其遊華嶽登萬壽閣云平添嶽勢三千仞遙聳神皆百萬層立秋日華頂作白帝西來行萬里黃河東去遶三峯高掌試看初日上芙蓉新倚半天秋歸渡茅津遇雨洶洶黃流千里下冥冥風雨二崤來其遊嵩嶽出洛城寫望云淸洛一川暎餘

雪平原千里受和風又云放眼還看天地中謁中嶽祠天外黃河眞顧抱地中温洛自縈迴其遊岱嶽壺天閣云雲鎖斷崖青不落泉迴曲澗響疑曆日觀峯頂觀日出千尋絳闕應鰲忭九點齊州尙霧昏歸途值雨小憩壺天閣海雲將樹暗岱雨落泉䴡其遊北岳登大茂山謁北嶽神祠云幷鎭周官從辨證冬巡虞典自輝煌塞上秋

陰寫望大漠無塵通去馬長天如陣置平雲大同寫望紫塞秋風隨馬度白登寒色壓城開其遊南嶽有祝融峯頂觀雲海歌七古登岣嶁峯五古最爲傑作篇長未錄其時遊嶽將及旬日柳村以衡酒遠餉嶽頂寄謝有云無物相隨何以報仙壇折取萬年松亦足想見地主之風流先生之高致

陽山鄭貢亭侍御（士超）未第時深爲魚山先生器重既而通籍爲諫官正色立朝能不負先生知人之鑑後乞假還粵而先生已捐館彌留時猶呼侍御思得一見侍御親至羊城經紀其喪余贈以句云驄馬正從京國返素車忽自故山來未幾侍御還朝亦下世矣其哭先生詩最切 至爲備錄之 楓陛辭歸萬里行竟來滄海哭先生

祇云蓬島三神近誰信天南一柱傾十載
瓣香餘涕淚九州推轂枉聲名難堪元伯
彌留頃猶自呻吟待巨卿儒林文苑孰當
先問氣應論五百年眞性瀰漫忠與孝奇
懷空濶海兼天詩名李杜韓蘇後題筆嵩
衡泰華巔一事竟遺千古恨嶺南職志未
成編蘇湖模範久淪亡大啟儒門振此鄉
屬志千秋惟絶業論交四海一空囊風流

雲散都成恨木壞山頹亦可傷有道墳前
碑待立人間定有蔡中郎書策頻年滯海
濱去留心跡總難陳感 恩長戀 新
天子返國今無舊史臣熱血灑空終萬古
狂瀾力障復何人天涯此日歸丹旐五嶺
雲山慘不春魚山先生於嘉慶己巳祀欽
州鄉賢
魚山先生愛才如命同人中尤推張葯房

太史葯房有送合浦李文䫙遊大梁詩云
曾閒合浦葉飛入洛陽城君去沿江漢何
時達汴京天涯師友誼壯歲別離情到日
吹臺望浮雲但北征先生從李君扇頭見
之以爲妙絕一時假扇子去是日適赴歌
席各顧曲先生獨展扇子俯首微吟又見
其喜李蘗園歸自河南長古一篇對客朗
誦再三翹首曰吾粤三家有此一篇否客

未及對又曰在　國朝諸名家中可比某篇後菊房卒先生序其逃虛閣集行世德慶溫莊亭明經　承　恭　工徐庾之學並長於詩李雨村所稱德慶之詩萃於溫氏者也蜀中十度往返蜀遊集中如登韶州九成臺云湖海有人牛馬走笙鏞何處鳳凰來登祝融峯云湘流北流通上國地迴南戒盡中原登岳陽樓云去國懷鄉餘此地

先憂後樂更何人過楊升菴故里云大禮問誰容范鎮夜郎歸早讓青蓮湘江懷古云終古武關羞一國有人溆浦放三年皆能自抒議論體格亦高又贈余句云看盡名山詩得助交來湖海友俱豪

蜀中張玉溪懷湘潘東菴元音皆負才名溫莊亭回粵相與話別少陵草堂各賦一詩莊亭云此間莫笑醉題詩悵望千秋有

所思風雅尙存來後輩古人可惜不同時
心懷憂國誰無淚客返他鄉我亦遲前哲
一般愁易感凄涼不獨爲分離李雨村見
日莊亭得驪珠矣和作有云是日竟無餘
子在連朝未有不陰時是日盡人日也
許菊船刺史乃來令吾粤時大有循良之
目嘗與同舟返仙城余贈句云山如好友
沿途送官似澄江徹底淸余受公國士之

知延入香山衙齋課其弟乃普及次子長孫余有問業齋三輩之語

癸亥秋余與同邑方竹孫仁和戴若虛恩奎訪陸時鳴孝廉鏞堯於白雲山碧虛觀時山中作餐安期之會酒壚數十處遊人雜沓我輩獨酌於深院中余句云閉門仙鳥寂沽酒白雲深越日曉雨初晴煙霞蓊蔚草木皆香行山徑中得句云曉行人帶

烟霞色雨過山含草木香

粤秀山多產木棉延連北郭花時紅照天表黎二樵簡稱爲海外第一花其產於水際者尤奇余嘗展墓肇郡有金溪即目絕句云有客輕舟雲水邊空濛載入蔚藍天珊瑚影逐春流亂十里清溪放木棉

木棉詩余最喜杭大宗七絕云目極牂牁水亂流低枝踠地入端州最憐三月東風

急一路吹紅上驛樓
杭大宗先生主粵秀講席時最折服先文裕公之學增祀公及李忠簡二粟主於先賢堂以配宋五子因與先君子偕還後先君子入都道經維揚謁先生於安定書院賦詩道故云睽違十一載相晤大江南名士老彌憊高人放愈憨茂先稱博物靖節解投簪鹿洞留餘韻遺經盡日談

先廣文翼堂公少卽與馮魚山先生暨李
勺海潮三諸君子稱詩羊城文酒風流極
一時詞壇之盛魚山先生嘗手錄先廣文
及諸君子詩定爲素心集如漁洋之感舊
待鋟行世先生奉諱南歸時先廣文久已
捐館其訪李勺海有句云百千路轉方停
棹三十餘年再叩門筆力沉頓情見乎詞
律句有借對之工天然入妙者如張船山

詠懷舊游云洞庭惡浪君山碧樊口輕車我馬黃以我馬對君山是也

白太傅晚桃花云一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閒人那得知寒地生材遺較易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝手腕柔和極層折吞吐之妙與王右丞酬酒與裴迪皆七律中進一格者近賢如歸

愚倘書題王蘭泉三泖漁庄圖云魚扈連延接雁汀伊人新勒草堂銘三重湖泛天邊白九點螺横鳥外青菰米飯炊香淡淡水仙操動韻泠泠往來時有樵夫迹問答微言惣性靈造響淵微得味外味信堪繼美前人

詩貴獨造如查初白萬井雲烟扶小閣四山雷雨動空城似得未曾有

王朱七律氣體原佳但初年皆有空調若徒賞其淸詞麗句非知詩也今各舉其至者一二首於後自可隅反漁洋題趙承旨畫羊云三百羣中見兩頭依然秃筆掃驊騮揚來淸遠吳興地忽憶蒼茫勅勒秋南渡銅駝猶戀洛西歸玉馬已朝周牧羝落盡蘇卿節五字河梁萬古愁竹垞羅浮蝴蝶云猶記歸裝嶺外齋炎天二月展金泥

衰年再見眞難得異物初生也不齊偶落人間休悵望但留花底莫東西寄聲爲報垂虹長好配新蛾與並棲此方是眞實純熟之境

作詩以眞爲主而有六要曰正曰大曰精曰鍊曰熟曰到正者取正路也大者法大家也精者戒粗腐也鍊者去淺率也熟者由成章至於純熟也到者由筆到臻於獨

到也章法成筆力到獨之淺也純熟而獨到則至矣諸家無不期於熟熟所同也諸家各有獨到處是則同而異也

詩有正必有奇而奇不可以率入有大家亦有名家而取法必貴上先其正者大者而後旁通以博諸家之趣可也合百家以自成一家可也

詩之源在三百無迷其途無絕其源

後人之詩無殊於三百者外異中同也其外雖異其中自不可不同

觀古人之詩當擬其精英棄其糟粕糟粕不能棄將亦不能得其精英矣

宋人七絶夥少風韻惟姜白石能以韻勝如過垂虹云自作新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十四橋漁洋亦擬香此種

中州集七律自以李長源汾爲冠如遺山所引清鏡功名兩行淚浮雲親舊一囊錢長河不洗中原恨趙括元非上將才數聯已極其妙

錢蘀石先生載論七律之法三四起處宜用實字接方不虛弱此處閒用虛字接則五六務必用實接矣若四句俱虛接毋至靡弱不振又最要在第七句得力在提振

得起嘗枯老杜秋興魚龍寂寞秋江冷句爲法謂其沉頓而出收攝而揮斥也

高常侍適 聖代即今多雨露亦第七句之振起者魚山先生謂老杜西蜀地形天下險則更不止此矣

七律有三頓句法又有加倍寫法三頓如老杜風急天高猿嘯哀二句是也倍寫如無邊落木一聯是也落木長江既以蕭蕭

滾滾形之矣更加無邊不盡於上非加倍寫法乎要之只是叠二頓是實叠之妙倍寫是虛叠之妙

錢蘀石云三百篇都是叠此語可參

劉隨州長沙過賈誼宅云三年謫宦此棲遲萬古惟留楚客悲秋草獨尋人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到

天涯此詩頗膾炙人口韓石評其都是虛字薄弱不可耐蓋以篇中所用此惟獨空猶豈處等虛字甚輕弱全靠此等字周旋故也作七律者不可不知此病

陽春譚康侯孝廉敬昭天才超越深於樂府六朝及三李如朱霞天半又如姑射神人詩品之妙不可多得於吾粵海雪山人之外另樹一幟者

康侯五言有自然入妙者如竟夕如人語風聲在柳條不知江畔月先我到亭邊是也又有極工麗者如春草云一碧自千里四山多夕陽初秋夕云風秋驚落葉月午靜臨花有齊梁風致

康侯七絕如遊峽山崇碧軒云撲面風沙萬里還飛泉爲我洗塵顏塵中自覺山中好爭奈山泉又出山長沙客感云涼月碧

雲何處樓倚樓長笛怨清秋陌頭楊柳垂
垂盡不是天涯客亦愁驚心動魄是唐人
上乘之作

康侯一日與余論老杜秋興聽猿實下三
聲淚奉使虛隨八月槎嫌虛實二字用得
太板余謂實歷其境故曰實下虛擬其境
故曰虛隨康侯頷之余有秋興評本為課
徒輯也康侯見悅之即向借鈔吳雁山孝

廉應逵亦不喜秋輿與余示以評本遂心折手錄而去隨園詩話亦詆秋輿與其詩論似甚淺率然秋輿與何多招人議耶

一水杳然去萬花空際飛仁和汪漢郊家祠句余與漢郊未嘗通問漢郊因許生乃晉寄小聯索余作隸書

對叠衡接是作七古之法古大家未有出此四字之外者

或問何謂雙單字法曰如工部渼陂行黤慘琉璃散亂啁啾沈竿續蔓菱葉荷花湘妃漢女金支翠旗皆雙字也曰歌曰舞曰有曰無曰雷曰雨曰神曰靈皆單字也又如動影裊窕冲融間一句中嵌入裊窕冲融等雙字間字便是單也此即叠法由三頓五頓至一字一頓各極其變多用此等句則不虛弱最為七古要法

七古以多作對仗爲妙讀老杜韓蘇諸公作自見

七古有不可不對之處老杜短歌行贈王郎司直云我能拔爾抑塞磊落之奇才下即對云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開蓋上句正提奇才下二句接寫奇才必對方見宏整若此處用散體搖筆數行便渙散不凝鍊矣又如渼陂行中幅云宛在

中流渤海清下歸無極終南黑得此二語對仗作停頓精神百倍亦如中流砥柱也少陵七古最凝鍊他家則未免抖散矣即青蓮亦然惟江上吟一首則極似杜中間純用對仗每兩句一意在他人可衍作四段

七古銜接之法有緊有緩又貴用立筆挺筆如少陵高都護驄馬行云安西都護胡

青驄此是直起下句接云聲價歘然來向東非此則不緊妙不緊則敷衍而散漫矣下云此馬臨陣久無敵是立筆接上中幅雄姿五花二聯是對入後長安壯兒不敢騎又是挺上去末云青絲絡頭爲君老何由却出横門道則放緩收以取聲此皆自然之音節

毛詩中關關呦呦是字之疊也鼓瑟吹笙

吹笙鼓簧是句之疊也子美兵車行犨石謂其奇耦消納全從毛詩得來而紙上乃無一字

余嘗撰國風詩法隅舉言後世騷詞歌行之句調音節無不源于三百篇者從兄虛谷先生謙見而深韙之

余嘗評漁洋三昧集或謂覗一馮評才調集進一格門人輩往往以爲枕中秘

或問七古三平正調余曰七古中能多用此調音節自諧因舉浣花叟觀公孫大娘弟子舞劍器行示之篇中如驂龍翔凝淸光傳芬芳神揚揚一路皆三平正調也獨增惋傷句惋字忽轉聲因下段轉入仄韻此處領起殊有換羽移宮之妙可知極變化正極自然也後來虞伯生題旦景初僉司畫一首通體用三平調臨末摩挲老目

百不堪亦轉仄下句抽朝簪三字仍用三平唱收深得其妙

趙秋谷聲調譜中多拘滯迂拙不可通處故子才非之然子才所作七古往往落調甚至不成章似乎楚失而齊亦未爲得也

人謂杜可學而李不可學非也有法則皆可學嚴滄浪云少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣

世徒以飄忽了太白不善學者亦徒索於飄忽不知太白固有實際當於其整頓筋節處觀之

余向有太白七古評本每欲續評諸體訂為一編名李詩偶評將以繼沈宗伯杜詩偶評之後不知他時能卒業否也

仁和門人許生乃普年十四即撰有粵遊草登滕王閣云萬古客來樓自在六朝人

盡水空流守風云響添高下淚愁重別離人吹斷故園夢寒生獨夜春初夏寄兄云入夏清和草漸肥江郵蝶懶野花稀離家愈遠思逾切惆悵春歸我未歸

番禺門人劉生廣智年未弱冠論古有識詩卷亦裒然成帙讀離騷云秦楚縱橫際瀟湘放逐愁投身魚腹日進諫虎狼秋一卷離騷作千年大雅留月明今夜讀山鬼

泣啾啾立春前一日贈別蕭榮基云春風一夜起隄柳幾行生欲待先攀贈如何君已行寒雲低海樹細雨暗江城不及臨岐送遙遙離別情三月三十作云烟樹霏微雨似塵海棠花落燕泥新可憐隄畔千行柳送盡行人又送春筆意俱超

嘉慶丙寅余授徒粵秀山應元道院小子學詩有可存者内姪曹知懷海上望三神

山云聞道三神海上山州波縹緲有無間當年徐福乘舟去不見乘舟掛席還鄺坤綸大雨云水聲連野壑雲色暗山樓段佩蘭粤王臺云東南一尉安偏土秦漢中原有刼灰符增梅影云別韻難從香裏覓芳魂如許暗中知虞霖讀赤雅云人為窮愁工著述天於邊徼謫神仙熙文姪讀離騷起句云萬古常醒客五字亦工

戊辰余主講羊石書院有黄生子安從余受古學以詩爲贄春興句云速夜鳥啼三月雨惜花人送六朝春余以觀碑聽泉二題課之觀碑句云難捫碧落苔三尺差識頭銜字數行聽泉句云響咽定知浮石礙聲遲應爲落花深

虚堂說劍邀奇士小像焚香拜美人楊蓉裳句京師好事者每書作聯

詩有落落獨造彌覺清眞雋永彼嗜奇好怪者不與焉趙光祿文哲冒雨行老秧田道中啼猿滿山率爾成詠云一峯十萬樹一樹四五猿一猿千百聲雜以風雨喧一日十二時一程三十里一軍六千人盡在猿聲裏爾猿有何悲子啼續母啼爾本斷腸物不關生別離三朝復三暮一鳴更一踓好似征夫苦翻唱從軍樂張南山云此

詩至盡在猿聲裏何意已足於此處煞住更覺渾然天籟

馮魚山先生七古大篇陽開陰合氣驚戸牖方竹孫稱其得力合杜韓蘇爲一源余謂先生定當接武大家非絺章繪句者所能望見也嘉慶戊午秋先生嘗用董子繁露法求雨鄉人沕不紀其事足見精誠所感經術有用匪獨詩工也其中段云時天

無雲日正赤爍石流金當午刻千人伏地
同號呼白汗如漿敢巾拭香煙未斷風冷
然似有貞靈下虛纍悚惶面血無人色凝
望眼深還郝立忽然片雲從東來連聲列
𫢸譁雄雷黑雲瀰空作深墨白雨迸地昏
塵埃高臺臨風勢欲墮千夫屏息顏如灰
九龍頭角屹相向之而欲迴風霆上雲中
羣龍倏下垂倒正縱橫同頡頏桐魚鱗甲

亦飛動騰精欲激天河浪地動山搖撼五岳雲舒霧漲彌六合空中百萬羽林倚雲際千條金絡索君然大震一聲高雨散雲收出天脚南山飛瀑噴長虹西淵急流爭赴拱千頃梯田盡膏潤溝塍活水鳴東東禾苗早久未青色蘇息已足覘神功可謂得意疾書濡染淋漓

魚山先生題畫詩亦力追大家觀韓石師

爲曹慕堂太僕畫古中盤玉松圖句云想當經營下筆時羣仙在座飛千觥滿堂煙霧白日晦半天雷雨空山驚前身畫師匪摩詰萬古健筆非畢宏此大筆也又唐子畏摹趙文敏馬九十三疋爲徐仰之明府題一首云子昂畫馬眞權奇文人妙筆非畫師三百年後江南客復有子畏工文詞文詞繪事俱第一信是風流才子筆平生

趙馬幾追蹤最有斯圖稱人室九十三疋
如雲煙疎疎寄寄相後先驊騮騄耳不復
辨令人想見分屯年一人前進萃二疋二
疋肩隨五疋立中間五馬來堂堂更有黃
馬堂堂出此馬顧步何安舒不落羣後不
爭驅奚官絡頭初試步似待使君留駕車
後有四疋行小後更有廿疋馳且驟一疋
滾塵五共槽一疋聲鳴鵝鸛高四疋回顧

一疋望未免心留芻豆上怒者三疋蹄齧驚喜者四疋交嘶鳴九疋不喜亦不怒行眠坐起循其故向後相隨十四馬八駿之儔六駿亞最後五疋來何遲五花一疋雄毆之就中駒兒數有七毛骨成時定逐日可憐諸馬應天精行地眞看萬里程千金欲購嗟無一百疋何妨尙未成獨惜斯人貌斯本材具雖奇身坎壈可中亭上舞天

處何似玉堂承旨近使君牧民求牧理害馬皆除爲政美黃堂五馬看一聽自而專城佇千騎憐才惜畫非無因坐客題詩共有神慚無杜老丹青筆但作尋常行路人向來杜蘇畫馬詩不過一二疋至十餘疋而止此凡九十三疋一一摹寫盡態極妍可謂極才人之能事

鶯啼中婦懶蠶出小姑忙唐人許丁卯句

寫春日村居之景別饒風致

隋魏彥深出簾飛小燕牕戶落殘花似晚

唐人語盧綸白雲當嶺雨黃葉遶階風又

似六朝人語

李郢園居起句云暮雨揚雄宅秋風向秀

園起得蒼深趙嘏旅次商山三四云斷崖

如避馬芳樹欲留人寫得幽秀皆晚唐中

有風骨者

方子谷天根吾邑名士也詩古文詞書畫篆刻無不精妙素行尤爲士林矜式年三十八以茂才卒其秋夜即事云秋意忽已動露華清滿天候蟲鳴暗壁空籟答流泉造物有搖落吾生殊浩然風簷坐明月一檢內雲彌漫賦示彭繩武云彭澤休官日平原乞米時蕭條海外集慷慨劍南詩等是心如水都無境足覊數公如可作斟酌

欲從誰二詩風格甚高余少郎心儀未獲
把臂後與其從弟竹孫訂交嘗偕竹孫弔
君于天池菴有句云十載神交生死外百
年涕淚弟兄多君詩散佚竹孫搜存風佩
軒遺草一卷有白蓮花七律三十首亦佳
又有南漢宮詞白雲山探梅賦馬嘶山先
生刻之
予谷子師訓年十六歲而予谷歿竹孫撫遺

孤甚至師訓稍長即好爲詩有冬曉登蓮峯望海五言二十韻起四句云寒氣催晨起驅寒讀古詩徒增望洋嘆陡憶看山坳取勢曲折筆力遒健事竹孫如事父言笑不苟有乃父風

彭竹林司馬翥滇南人寄吾邑時刊有海天吟詩稿身後無嗣計亦殘佚矣余少時略共佳者投破錦囊中大洋歸舟云眞自

蓬洲返天邊卽水邊四方迷子午一氣圖

坤乾日落無山處舟行未雨前通宵鰲背

月照我王虛眠渡江云一氣奔吳會千山

下益州渡河云朝暾問官渡大鯿截洪流

舟夜云天垂無際水月戀欲歸舟竹塢云

秋隨初雁遠山入故鄉青沅水舟中云江

楓冷雨啼山鬼浦月芳蘭夢水仙抵滇南

會城云縱橫戰壘消殘碧日夜昆明倒急

流廣州夜泊云高齋幾處燒紅燭香霧千
門放素馨雷州度歲云客邸酒分新舊歲
天涯人共古今愁詠眉云六宮膩粉織蛾
掃萬古春愁寶鏡知載酒堂拜坡公像云
瀟灑山川載酒堂寓公千載姓名香可憐
生事王荆國老去江南弔夕陽方子谷曾
受知司馬拔冠一軍
吾邑小欖鄉盛栽菊遂成風俗約十年一

作賛菊之會醵費金錢數千備極文酒風流之盛彭竹林司馬所謂攬市花期韻欲仙是也

羊城西賣卜者周泰來潮州人嘗以其詩稿介陳紹棠屬田西疇先生點定未幾下世稷纛魚句云若容文字賊恐失聖賢心先生深爲擊節他如竹瘦寧無節花香不在名柳烟微有色蕉雨細無聲雲水歷殘

前度劫江山吟老後來人必懸故國帆懸月人在他鄉月在天風度村前三弄笛人來林下一聲龍皆雅鍊可誦先生屬餘存之以慰此老於泉下

番禺平爾爾奇士也自營一塚號曰餘生并賦詩十首句云雖無瑣子珊珊骨却不空中咄咄書若從流俗伊胡底不合時宜孰與偕野無遺逸難充隱官自倥偬莫獻

箋治家莫作誅心論知己何須刎頸交苎鞋常訪三生石竹笠閒簪一品花代施雨露澆枯竹小展經綸補舊簾舉觴每大談天口佞佛方低拜石頭毅然自創餘生塚勝事曾輸待死堂死後吾友劉三山孝廉華東爲勒石墓側

先君子著有仰山堂詩鈔方竹孫序云吾邑詩人自前明黃泰泉首創宗風實爲中

聲正軌繼此則李尚書孫宸建霞樓一集亦得乾坤淸氣近世劉松崖以遷謫之餘作爲詩歌沉鬱頓挫可以起衰式靡要之中聲正軌足繼泰泉者其冀堂先生乎先生爲泰泉仍孫其家學淵源有自來也渡黃河云發源天上來終古流湯湯一瀉百千里萬馬同奔揚燭龍夜噴薄蛟鼉共翺翔陰風走沙石廣武舊戰場太行山色中

指顧何蒼茫龍門至積石通導如羊腸險
要不足數呂梁與馬當天府誓如帶環圍
固封疆陵谷會遷變安流此其常我來河
道順亭午舟已杭河伯何效靈 天子
方當陽舟泊閶門喜晤馮潛齋成修儀部
附家信云我去于秦日君來解綬時姑蘇
明月夜欸欸話相思望 闕情何極歸舟
與自遲春風初戒道錦鯉得相隨昭君村

云粉黛鍾靈地孤村傍水涯玉關魂已度楚澤夢為家幽恨埋青冢香風冒暮霞淒清籬落夜人伺泣琵琶泊高郵云山臨百雉小水長一湖濤夾靜海縣云田荒兵牧馬日午市無人遺懷云問天疑夢夢生我歎哀哀公車留別兄弟云不遑將祿養安用竊時名病起云曉鶯花滿架夜愛月當樓平山堂云登樓雨洗千峯出倚檻風生

五月寒南海神廟云波澄萬里天河碧日
浴三更水府紅斷煙云當面夕陽人不見
隔江秋水路多迷先生諱紹統字燕勛號蘋堂乾隆己卯舉人官
瓊州府教授　方緬武塡諱
先伯兄松谷先生諱沃楷字式方邑諸生
早卒著有松谷詩鈔夕陽云遠映滄江外
徐收古道中擊柝云欲醒塵世夢何惜一
人勞嘗擬三十秋詩用上下平全韻秋夜

云蟲似言懷長對語月原無意又臨窓秋閨云裁成錦字三秋鴈怯盡銀燈一夕懷秋聲云已覺鄉心千里斷不知殘夢幾回驚秋燈云正堪拾葉煎香茗猶得裁詩寄寺僧又云最是閨中懷恨處花開花落信無憑秋砧云蟲聲咽砌雁横塞月色滿庭風在林此外又有漏送寒聲出郡樓之句存之以示子弟

從兄蔭亭先生 泝棠 少補博士弟子員棄筆遊四方著有楚遊草時家明府 步雲 宰宜都招之往未至而明府卒留滯踰歲始歸故詩多慷慨之音句云操刀技奏會三月踏海人來已百年若話存亡原不定可知得失更難評半生對影多慚作垂暮依人負弟兄壯志漸消知世故老懷長感在閒情天外孤鴻悲午夜水邊雙鯉寫羈愁

再寓荆州云故鄉久別忘爲客異地尋芳欲寄題秋聲云閒庭月下燈昏候古寺香消僧夢中長夜吟哦迫別恨幾家砧杵動秋風七夕云雲漢迢遥鳩鵲駕天風搖曳珮環來詠月云絶頂靈明嫌太露終教邊幅不長圓此儻所謂窮而後工者耶方竹孫䟦云僕交香石也以詩而香石却善飲交蔭亭也以酒而蔭亭又工吟黄氏二難

居然四美矣願香石風流人豪不待論而世或以蔭亭之耽酒爲嫌不知蔭亭胸中浩浩落落無塊壘無城府以酒爲天性情氣槩板俗超塵且胸懷經濟有非迂儒庸士可企其萬一者讀楚遊諸作可以見其人矣

蔭亭兄客欽州時屢過從魚山先生嘗與任器堂具海舟送先生歸里先生酬以詩

云天馬山程百里勞頋囙間道一翔朔路
從珝海盤千折人向靑天坐一般康樂石
人通嶠道蘇公二客從臨皐何如金斷平
生友借我帆風躡巨鼇
方竹孫少作有偶然草早失去不能記憶
間誦一二聯㮾樑梅云人影忽隨山月上笛
聲徐度板橋來破屋云秋草閉門人跡少
晚風吹樹鳥聲疎

余弱齡時作有詠懷五古十首嘗書便面攜謁漁山先生於粵秀講院先生適有疾未見先呈詩扇先生就枕上展讀輒疑是古來何人之作胡向未之見耶讀竟方知是鄙作𢹂牀大贊家人奔集以爲先生疾作先生曰吾賞詩耳次夕小愈即招余往并集子弟及門下高足出詩扇遍示曰老夫當讓此子出一頭地因共論詩上下今

古至漏四下方散後每遇詞人必出詩扇示之
東坡七律有非他家所能者如太皇太后升遐挽詞二章云巍然開濟兩朝勳信矣才難十亂臣原廟固應祠百世先王何止活千人和熹未聖猶貪位明德雖賢不及民月落風悲天雨泣誰將椽筆寫光塵未報山陵國士知遶林松柏已猗猗一聲慟

哭猶無所萬死酬恩更有時夢裏天衢隘
雲仗人間雨淚變形惟關雎卷耳平生志
白首纍臣正坐詩錢譚石先生評云大筆
淋漓乃見先生之橫絕古今可以讀向工
部而使香山玉溪聽之余哭馮魚山先生
第四首云身後蒼茫付與誰羣賢經紀事
堪悲蓋棺定論真無愧殉研鐫銘尚有辭
欲返靈車愁竭蹶兼憂嗣子病支離問存

弔死情何限況是淪亡大雅時張南山謂後四語沉頓極矣又論七律云今人作詩只求清詞麗句其味不深厚只是未解沉頓二字

羅浮仙山諺云有約不到羅浮誠難到也吾粤先輩如白沙子徒託夢遊終身不能一至粱公實約黎維敬輩往觀滄海日出舟行遇風雨大作留止田舍三夕卒不得

往遂疾作竟以是終近如馮魚山先生天下名山大川無不登涉亦以未嘗一至羅浮爲歉吾家粤洲祖則著書山中文裕祖則闢泰泉精廬講學弟子如黎維敬李少偕率往遊焉黎號瑤石李號青霞皆選勝以爲號也公實亦公門下竟不得往豈非數耶嘉慶丁卯戊辰余兩度往遊重遊詩有云君看武陵叟重來已迷津我復遊仙

山寧非澹蕩人
浮山如人之肩背至羅而不至浮雖謂之
失其肩背可也余兩遊俱住浮山酥醪洞
洞天之勝爲向來志乘所未詳余搜巖剔
谷品題十餘處雜書各體鐫石大小凡百
餘字歲暮重遊詩云四百三十君一見相
歡然問我來何暮揮手開雲烟行行入深
處猿鶴導我前此來務絕幽無失背與肩

泉石如有待一一為銘鐫并撰有浮山小
志吳穀人先生為製序道人江瀛濤校刊
藏山中
羅浮看雲最是妙境余兩至俱值冬晴雲
氣頗少後遊度歲山中至己巳人日始歸
連日作雨雲容萬狀遂飽觀焉詩云我欲
飽看雲天公催作雨舒鬱彌萬彙變態紛
可數如翻渤海濤忽收長天細一縷任纏

頭一峯倏露般雲生旋雲滅峯峯互吞吐雲中誰往還隱隱聞仙語願隨雲中君飄然事高舉

杭州胡栗堂紹寧遊羅浮遇黃野人時余親見其事紀于浮山小志栗堂繪爲遇仙圖其同里陳竹坪四題七古一篇後四語云吾謂神仙眞少傳胡生遇之胡不留脫君再到羅浮去知得神仙又遇否不揩詞灑

脫若李西涯謂詩中有仙取其灑脫若言
仙而惑于怪誕乃癡人說夢竹坪得此旨
刱栗堂羅浮遇仙圖南海謝理園太史蘭
生筆也幷題四絕句錄其二云烟霄回首
鶴孤飛雲樹蒼茫夕照微一語海風吹不
斷大羅天上記依稀洞口山茶花正開巨
蠔遺跡在瑤臺入門一見如相識招手丹
邱歸去來皆實錄也

吾粤女郎乞巧皆先期於初六夜謝理冊七夕詩云香霧濛濛去天咫七夕分明今夕是昨宵記得夜三更女郎下拜湘簾底先澆豆葉養稻芽又薦檳榔及椰子素馨茉莉穿作燈綵線紅絲結成綺排筵滿意覘蛛絲聯袂拈香到魚嫦幾回環珮響丁東一曲木魚歌旖旎恠他六夕當七夕咲問閨人此何理答言子夜即佳期下界都宜

頻送喜機杼應停十二時河漢初澄一泓

水仙心閒暇玉玲瓏有巧何妨蠢女士若

教挽袖訴離愁遑肯穿針奏長技我聞此

語重沉吟靈匹有無空指似又將好事移

隔晨轉似迪宵會雙美人心幻處更入幻

求巧何殊求丕祉前期未必拾金梭結伴

空勞呼月姊我今深夜獨遲回亦欲與人

同拜起人盡迎神我送神鸞輅催歸河水

瀾平生萬事後輸人拙工之拙亘有以

香石詩話卷一　終